



BAKERY ART GALLERY

communiqué de presse

Hiver-Printemps 2023
du 12.01 au 18.06__2023

L'expérience de la liberté : l'espace, le corps, la danse

Premier semestre sous le signe de la danse, du corps et de l'espace avec de nombreuses collaborations : le festival Trente Trente et MC2a à Bordeaux, Modulab à Metz, l'Institut finlandais à Paris, mais aussi La Forêt d'Art Contemporain dans les Landes, KEDGE Business School à Bordeaux, Marseille, Paris....

Laurent GOLDRING__27 minutes 23 secondes [03.02__04.03]

Cette quatrième saison a brillamment débuté avec un duo d'expositions programmées dans le cadre du 20^e festival Trente Trente [12.01__28.01] : **Fresques**__Bastien CAPELA / **Exposition #30**__Laurent GOLDRING. En collaboration avec la galerie Maubert (Paris), nous poursuivrons l'exposition du philosophe **Laurent GOLDRING** sous le titre **27 minutes 23 secondes**. Un nouveau corpus de photos et de boucles vidéo seront présentées, avant que le Musée national d'Art moderne ne consacre à l'artiste une salle dans le nouvel accrochage de la collection permanente du Centre Pompidou.

Edition-Editions__MODULAB [09.03__01.04]

Créé en 2011, l'atelier-galerie **Modulab** (Metz) coordonne les enjeux plastiques et éditoriaux dans le champ du dessin, de l'installation et du multiple - images imprimées et éditions d'art. Dans le cadre de notre programme **Edition/Editions** destiné à accroître la visibilité des maisons d'édition françaises européennes, BAG invite Modulab, galerie et atelier de création artistique à Metz. Ce sera l'occasion de découvrir leurs éditions et les oeuvres de Luc DOERFLINGER, Benoît de MIJOLLA et de Benjamin ROI.

Mega MINGIEDI__TELEMA / PICASSO #MeToo [06__08.04]

Les 6 et 7 avril 2023, nous accompagnerons la résidence de l'artiste Mega MINGIEDI (RDC), dans le cadre du projet **TELEMA**. Ce partenariat avec l'association MC2a préfigure l'installation, rue du Mirail, du futur Institut des Afriques en 2025. L'exposition dont le commissariat est assuré par Franck HOUNDÉGLA, regroupera les œuvres in-progress des artistes Barbara ASEI DANTONI, Danièle BOKINO, Christophe DOUCET, Isidore KRAPO, Alice RAYMOND, Natacha SANZOZ, Corinne SZABO.

Samedi 8 avril, **PICASSO #MeToo** à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de l'artiste, sera l'occasion de créer l'évènement avec une journée de concerts, DJ sets, projections (**SILENCE** de Perrine LACROIX, portrait intime de l'artiste Hessie) et de rencontres sur PICASSO à la lumière de **#MeToo** et des *gender studies*.

Sonja JOKINIEMI *In figures of writing* [14.04__18.06]

Le 8 janvier 2023, le secrétaire général de l'OTAN, Jens STOLTENBERG, a souligné que dans un monde devenu plus dangereux, « *il est d'autant plus important que la Suède et la Finlande deviennent membres de l'OTAN* » et a averti que le fait de sous-estimer la Russie pourrait être « *lourd de conséquences pour la sécurité dans la région nordique* ». Il a ajouté qu'il était convaincu que l'OTAN serait bientôt prête à accueillir à bras ouverts la Suède et la Finlande dans l'Alliance. Une frontière de 1340 km la sépare de la Russie faisant peser un danger potentiel sur l'intégrité de son territoire. La Finlande en terminera au printemps avec sa politique de non-alignement qui en faisait un modèle, une « *grey zone* ».

De là est venu l'angle de ce premier semestre : ***L'expérience de la liberté : l'espace, le corps, la danse***. En effet, pour la danse, l'alignement postural est essentiel pour ne pas risquer une blessure. Il peut être de deux types : neutre ou actif... En mai dernier, le Helsinki Art Museum (HAM) présentait l'exposition *Dance! Movement in the Visual Arts 1880–2020* avec les dessins et les tapisseries créées par Sonja JOKINIEMI. Au printemps 2023, concomitamment à son exposition à l'Institut finlandais à Paris, nous accueillerons **Sonja JOKINIEMI**, incroyable artiste textile, chorégraphe et scénographe.

De janvier à juin, quatre expositions, de la danse, des rencontres, le **salon BAD+ Art Fair** au H14 à Bordeaux [04__07.05], mais aussi des expositions hors-les-murs sur les campus de **KEDGE Business School** - François MANGEOL à Paris et Laurent PERBOS à Marseille. Nous relancerons les **cours d'histoire de l'art** avec 2 cycles alternés à partir de février : *L'art contemporain expliqué à ma mère* et *Partie de campagne* [*]; nous organiserons des **Grandes Dictées** à la galerie avec Agnès TREILHES [21.03]. Chaque mois, nous vous proposerons une destination de **week-ends avec Connaissance de l'art contemporain** (Malaga, Trieste-Ljubjana, Liverpool, Arles, Rome...) et des parcours avec La Forêt d'Art Contemporain dans les Landes aux beaux jours.

En 2023, nous continuerons à développer des outils de diffusion : expositions, publications, éditions d'art et fêterons nos quatre ans en juin ! Un âge où l'on sait grimper et glisser, maîtriser assez bien ses mouvements, écrire son nom et colorier sans dépasser les contours...

Christian Pallatier

* [« *Partie de campagne* » les mardis 28.02 - 28.03 - 25.04 - 30.05 - 27.06 et « *L'art contemporain expliqué à ma mère* » les mercredis 22.02 - 22.03 - 19.04 - 24.05 - 14.06]

L'expérience de la liberté : l'espace, le corps, la danse

Annexes

Annexe 1

« Lorsqu'on parle d'alignement du corps en danse, on réfère à ce qui est communément appelé la « posture ». Un bon alignement postural est important pour la majorité des genres de danse. Il protège les muscles, les os, les articulations, les ligaments et le cartilage du corps; il améliore la performance en facilitant les mouvements de danse; il contribue à une saine technique qui diminue le risque de blessures; et sur le plan esthétique, il aide à créer de belles lignes.

Deux types d'alignements posturaux

Il existe deux types d'alignement :

1 – L'alignement neutre qui réfère au bon placement du corps à la verticale en position debout, et

2 – L'alignement dynamique qui réfère à la séquence « d'actions-réactions » du corps en mouvement.

Une bonne gestion de l'alignement, tant neutre que dynamique, assure la stabilité et la mobilité du corps dans un grand rayon d'action, et permet au danseur de passer harmonieusement d'un mouvement à un autre.

Évidemment, l'alignement neutre ne concerne pas seulement le corps immobile, car de nombreux pas de danse s'effectuent à la verticale. Pensons entre autres aux pliés, élevés et relevés, développés devant et seconde, pirouettes en retiré et sauts de base.

Pour illustrer les « actions-réactions » de l'alignement dynamique, prenons l'exemple d'un grand battement derrière. Dans celui-ci, le corps débute en alignement neutre, puis le bassin bascule et le tronc avance au fur et à mesure que la jambe lève. À la descente de la jambe, le corps effectue le chemin inverse pour retrouver l'alignement vertical.

On peut conclure de cet exemple que l'alignement neutre et l'alignement dynamique sont étroitement interreliés et souvent indissociables.

Effets d'un mauvais alignement postural

Puisqu'une bonne gestion de l'alignement facilite les mouvements et contribue aux lignes souhaitables, on peut déduire qu'un mauvais alignement nuit aux lignes de la danse et à l'aisance du danseur. Pis encore, un mauvais alignement en danse augmente considérablement le risque de blessures. Pourquoi? Parce qu'un mauvais alignement génère une pression malsaine sur les articulations, en disposant le poids trop à l'arrière, à l'avant ou sur les côtés des jointures. Ce qui occasionne des compensations dans le corps tout entier. À la longue, ce mauvais usage du corps se traduit par des blessures qui affectent principalement les chevilles, les genoux, les hanches et la région lombaire du dos.

Comment améliorer sa posture?

Il faut commencer par développer sa conscience corporelle globale. Un bon moyen pour débiter serait de valider (et de corriger au besoin) son alignement au début et à la fin de chaque exercice. Par contre, pour intégrer un bon alignement en mouvement, l'élève doit apprendre à se « connecter » aux sensations émanant de son corps lorsqu'il danse, et apporter les ajustements nécessaires en cours de route. Bien sûr, il existe des exercices de conditionnement pouvant renforcer les muscles centraux qui contribuent à un bon alignement. Ces derniers peuvent d'ailleurs être très efficaces, mais sans la prise de conscience mentionnée, ils auront peu d'effet. Par ailleurs, effectuer des exercices de conditionnement en classe peut sérieusement gruger sur le temps de danse. C'est pourquoi quantité d'enseignants conçoivent des « routines » de travail corporel que les élèves doivent effectuer avant chaque leçon (avec ou sans supervision selon l'âge et le niveau) ou à la maison. »

<https://www.red-danse.ca/fr/annonce-details/petit-guide-de-l-alignement-postural>

Annexe 2

« En Finlande, une longue histoire traumatique avec la Russie

L'invasion de l'Ukraine, en rouvrant les blessures liées à une relation marquée de conflits avec son voisin russe, a poussé Helsinki à demander son entrée dans l'OTAN, mettant un terme à des décennies de neutralité militaire.

En temps normal, Paivi Pietilainen pèse ses mots, en particulier quand il est question du puissant voisin de l'Est. Mais, en ce 8 mars, alors que la Russie a lancé ses troupes en Ukraine depuis déjà près de deux semaines, la responsable des relations internationales de Lappeenranta, ville finlandaise frontalière de 73 000 habitants, laisse éclater sa colère : « Quand je pense à tout le travail accompli durant des décennies, jeté par la fenêtre à cause de cette guerre insensée... » En une phrase, elle a exprimé ce qu'éprouvent la plupart de ses concitoyens : une déception immense, mêlée à un sentiment de trahison.

Assis à ses côtés, dans son bureau de l'hôtel de ville, le maire de Lappeenranta opine. En poste depuis fin 2011, Kimmo Jarva avait pris l'habitude de se rendre une fois par mois en Russie, à Vyborg, à moins de 50 kilomètres de là, et à Saint-Pétersbourg, où est né et a grandi le président Vladimir Poutine. Lappeenranta est située à équidistance de la capitale, Helsinki, et de la grande cité russe. Lors de ses déplacements, l'édile rencontrait ses homologues russes pour discuter de projets transfrontaliers, dont certains financés par l'Union européenne (UE). De politique, en revanche, il ne parlait jamais : à quoi bon, puisque chacun campait sur la ligne officielle de son pays ? »

https://www.lemonde.fr/international/article/2022/06/24/en-finlande-une-longue-histoire-traumatique-avec-la-russie_6131926_3210.html

Annexe 3

« La Turquie dit que la Finlande doit mettre fin à l’embargo sur les armes pour rejoindre l’OTAN

ANKARA, Turquie (AP) – La Finlande doit déclarer publiquement qu’elle lève un embargo sur les armes contre la Turquie pour obtenir l’approbation d’Ankara pour son adhésion à l’OTAN, a déclaré mardi le ministre turc des Affaires étrangères.

Mevlut Cavusoglu a fait ces commentaires avant la visite du ministre finlandais de la Défense Antti Kaikkonen, qui discutera jeudi de la candidature de son pays à rejoindre l’alliance militaire avec son homologue turc Hulusi Akar.

“La visite du ministre finlandais de la Défense en Turquie est importante parce que nous n’avons pas encore entendu de déclaration de la Finlande disant qu’ils ont levé leur embargo sur les armes contre nous”, a déclaré Cavusoglu aux journalistes. “Nous attendons une telle déclaration de là-bas.”

La Suède et la Finlande ont abandonné leurs politiques de longue date de non-alignement militaire et ont demandé à devenir membres de l’alliance après que les forces russes ont envahi l’Ukraine en février, craignant que la Russie ne les cible ensuite.

Mais la Turquie, membre de l’OTAN, a retardé les tentatives de la Suède et de la Finlande de rejoindre l’alliance militaire, accusant les deux pays nordiques d’ignorer les menaces contre la Turquie de la part de militants kurdes et d’autres groupes qu’elle considère comme des terroristes et les pressant de réprimer ces groupes. Ankara a également fait pression sur les deux pays pour qu’ils lèvent de facto l’interdiction des ventes d’armes à la Turquie.

La Suède a annoncé en septembre qu’elle levait l’embargo sur les armes qu’elle avait imposé à Ankara en 2019 à la suite de l’opération militaire turque contre la milice kurde en Syrie.

La Turquie, qui a accusé les pays nordiques d’ignorer les menaces à son encontre de militants kurdes et d’autres groupes qu’elle considère comme terroristes, n’a pas approuvé leur adhésion. Les parlements turc et hongrois doivent encore ratifier leurs demandes. Les 28 autres États membres de l’OTAN l’ont déjà fait.

The Associated Press »

<https://news-24.fr/la-turquie-dit-que-la-finlande-doit-mettre-fin-a-lembargo-sur-les-armes-pour-rejoindre-lotan-2/>

Annexe 4

« Déclaration du secrétaire général : « Grâce à l’adhésion de la Suède et de la Finlande à l’OTAN, nous serons tous plus en sécurité »

Ce dimanche (8 janvier 2023), dans l’allocution qu’il a prononcée lors de la conférence sur la sécurité organisée par Folk och Försvar à Sälen (Suède), le secrétaire général, Jens Stoltenberg, a souligné que dans un monde devenu plus dangereux, « il est d’autant plus important que la Suède et la Finlande deviennent membres de l’OTAN ».

M. Stoltenberg a également appelé à un soutien accru à l’Ukraine et a averti que le fait de sous-estimer la Russie pourrait être « lourd de conséquences pour la sécurité dans la région nordique ». Il a ajouté qu’il était convaincu que l’OTAN serait bientôt prête à accueillir à bras ouverts la Suède et la Finlande dans l’Alliance.

En marge de la conférence, le secrétaire général s'est entretenu avec le premier ministre suédois, Ulf Kristersson, avec le ministre des Affaires étrangères et le ministre de la Défense, ainsi qu'avec la chef de l'opposition, Magdalena Andersson.

*Thank you very much.
Your Majesties,
Your Royal Highness,
Prime Minister,
Ministers,
Ladies and gentlemen,*

*Thank you very much for inviting me to participate here today, at one of the leading security policy forums in the Nordic region.
A visit to Sweden and Sälen is a good start to the New Year.*

*It was not long ago that I last came here to the National Conference.
It was in 2018.
But a lot has changed since the last time I was here.
There is full-on war in Europe.
And Sweden and Finland are on their way to join NATO.*

First, a few words about Ukraine.

*The brutality of the war has shocked many.
But there is no reason to be surprised.
We saw this war coming.*

*It is part of a pattern where Moscow uses military force to achieve its political goals.
The brutality in Grozny.
The invasion of Georgia.
The bombing of Aleppo.
And the war in Ukraine did not start last February.
It started in 2014.
With Russia's annexation of Crimea and the attacks in Eastern Ukraine.*

*But it is not only this pattern that did not surprise us.
At NATO, we also had precise intelligence about the build-up of Russian forces along the border and their concrete plans.
We made this information public and warned about a possible invasion for months.
We repeatedly made significant political and diplomatic efforts to prevent war.
But President Putin still chose to attack.*

NATO was prepared.

Since 2014, we have carried out the largest restructuring of the alliance since the end of the Cold War.

Deployed more NATO troops in our member countries.

Increased the readiness of our forces.

Established new defence domains, such as cyber.

And not least, NATO Allies have been investing more in defence.

Hours after the invasion, we activated our defence plans and significantly increased our military presence, from the Baltic Sea to the Black Sea.

We now have even more soldiers on high alert.

This is not to provoke a conflict, but to prevent the war in Ukraine from becoming a full-blown war between NATO and Russia.

And to remove any room for misunderstandings and misjudgements in Moscow about our ability and willingness to defend NATO territory.

Strong defence secures peace.

NATO and NATO allies also make significant contributions to Ukraine.

For many years, NATO and especially the United States, Canada and the United Kingdom have provided weapons, equipment and training to Ukraine.

Many more countries are now contributing, including Sweden.

It is important and it makes a difference.

If Putin wins in Ukraine, it will be a tragedy for the Ukrainians.

But it is also dangerous for us.

The message to him and other authoritarian leaders will be that if they use military force, they will get what they want.

It will make us more vulnerable.

There will be no lasting peace if oppression and tyranny win over freedom and democracy.

So we do not just have a moral obligation to support a country that is attacked by another.

It is also in our own interest and important for our safety.

Wars are unpredictable.

It is impossible to say when, or how, the war in Ukraine will end.

But what we know is that most wars end at the negotiating table.

Most likely this one too.

What Ukrainians can achieve at the table depends on their strength on the battlefield.

So if we want a negotiated peace solution, where Ukraine survives as an independent democratic country in Europe, the fastest way to get there is to support Ukraine.

Weapons are – in fact – the way to peace.

Regardless of when, or how, this war ends, we must accept that the security situation in Europe has changed permanently.

*The regime in Moscow wants a different Europe.
It wants to control neighbouring countries, and it sees democracy and freedom as a threat.
This puts Russia in a position of constant confrontation with the West.
So even if this war ends, the problems in our relationship with Russia persist.*

*The Ukrainian forces have inflicted heavy losses on Russia in Ukraine.
But Russians have once again shown a willingness to take great risks and endure great human losses.
They have already mobilized 200,000 extra troops.
In addition, we know that they can acquire a lot of new material.
And perhaps most importantly, there is no indication that Russia's ambitions have changed.*

It is dangerous to underestimate Russia.

*It also has major consequences for security in the Nordic region.
It is therefore rewarding that Sweden and Finland are now becoming members of NATO.*

*It erases grey areas.
Strengthens the political community.
And NATO's ability to ensure security in the Nordic region, the Baltic region and Europe.
And that will make us all safer.
Not least because Sweden and Finland have a lot to contribute.*

*You have strong defences.
You have operated together with NATO for many years.
And you have a modern defence industry.*

*At the NATO Summit in Madrid last year, Sweden, Finland and Türkiye reached an agreement to strengthen cooperation and step up the fight against terrorism.
This paved the way for the historic decision to invite Sweden and Finland into NATO.
And I am happy that the agreement has been followed through.*

*This has been the fastest membership process in NATO's modern history.
All NATO allies have signed the accession protocol.
28 out of 30 countries have ratified.
I am confident that we will soon be able to warmly welcome you as full members of NATO.*

*Sweden and Finland's security has already been significantly strengthened.
A number of NATO Allies have given you security assurances.
NATO has increased its presence in this region.
And Sweden and Finland now participate in NATO meetings and are integrated in military cooperation.*

It is inconceivable that NATO would not act if the security of Sweden and Finland is threatened.

Sweden has come a long way in a short time.

I would therefore like to take this opportunity to thank both former Prime Minister Magdalena Andersson and Prime Minister Ulf Kristersson for showing political drive in uncertain times.

Their leadership and the broad consensus in Sweden on NATO membership have strengthened Sweden's security.

Dear friends,

A lot has changed since the last time I was here.

It is a more dangerous world.

That makes it even more important that we, who believe in freedom and democracy, stand together.

Not because we are always right.

Not because we never make mistakes.

Nor because we always agree. I'll be the first to admit that's not always the case.

But because we share the same values.

And because we are so much stronger together than alone.

NATO represents 50 percent of the world's economic power and 50 percent of the world's military power.

In a way, that is half the world brought together to secure peace for each other.

And to continue to preserve our freedom and democracy. »

https://www.nato.int/cps/fr/natohq/news_210480.htm

Et si la guerre...

L'espace est géopolitique, le corps martyr, la danse une médiation.