



TODOS SOMOS RAMONES
Un film de Andres Alvarez et Luc Magnant

Je me suis toujours intéressé à « la culminance » dans les mouvements artistiques en général et dans la musique en particulier. A l'automne 2004, je me suis demandé quel serait le groupe de Rock, qui incarnerait le mieux cette idée de « Culminance » et, instantanément, une petite voix m'a soufflé à l'oreille :

- « The RAMONES bien sûr ... »

Puis elle a continué avant de disparaître :

- « Tu devrais faire un film sur le sujet... »

Ce que j'ai fait.

Avec l'aide de mon très bon copain Luc, à la caméra, nous avons tourné pendant 7 ans pour vérifier ma théorie :

« The RAMONES, représentent le point culminant du Rock'n Roll ! »

Dans ce film, je ne cherche pas à surenchérir dans l'érudition, mais plutôt à étayer mes convictions en renversant la perspective. Les Ramones ne m'intéressent pas en tant que réalité à traquer par delà les mythes, mais en tant que démystificateurs ayant acquis l'épaisseur d'un fait social. Grâce à eux et à leur générosité, (Ils ont tellement donné qu'ils en sont morts), le Rock'n'Roll est redevenu une musique populaire réactive, et la jeunesse a enfin ressentie que la vocation première de la musique a toujours été le partage.

Ce groupe était constitué d'individus d'une espèce particulière qui avait le sens de la fulgurance et de l'essentiel. Leur action, leur courage et leur engagement resteront à jamais exemplaires.

Le choix de ce groupe était aussi lié au fait qu'il constitue un excellent support

pour parler du Rock'n'Roll en abordant des thèmes tels que :

- Les Ramones sont ils l'antithèse du rêve de Bob Dylan ?
 - L'imposture des groupes anglais de 1973 à 1976.
- Pourquoi le punk et les Ramones dès le départ faisaient ils très peur ?
- Quelle est la signification cachée de l'expression « Gabba, Gabba hey ! »
- En quoi les Ramones sont ils différents et leur impact plus important que celui des autres grands groupes de la fin des sixties ?
- La mort fait elle partie intégrante du Rock'n'Roll et finalement n'arrange t-elle pas l'affaire ?
- Les Ramones ne reflètent-ils pas une certaine forme d'art à l'état brut ?
- Sont ils arrivés d'une autre planète, remplis leur mission et repartis ailleurs ?
 - Joey Ramone était-il supérieurement intelligent ?

Etc...

Durant ce road-trip, nous avons rencontré les acteurs du film,
avec lesquels nous avons discuté sur différents sujets en
apparence absurdes, et bien débiles
(comme les RAMONES), pour parvenir à nos fins le plus
sérieusement du monde.

CASTING

Kid Congo Powers, Billy Childish, Nick Mason, Jon Spencer,
Groovie Ghoulies, Jonathan Richman,
Brant Bjork, Hermano, Kim Salmon and the Scientists, Low, Calvin
Johnson,
Wayne Kramer, Dick Manitoba, The EX, Ian Mac Kaye, Jean-Louis
Murat, JJ Burnell, Demolition Doll Rods, Kings of Leon, The Briefs,
!!!, The Datsuns, Sylvain Sylvain, Jad Fair, Bob Log, Jon Spencer,
Jennifer Herrema, Ian Svenonius, Chris Bailey,
Fatty&Shorty Ramone, Los Gramones, The Ramonettes, Ladis
Ramonés,
Los Juan Ramones...and many more...

Andres Alvarez

